



Dominance et Mondialisation

Salon de l'anthropologie 2010

Mis sur pied par l'Association des Anthropologues du Québec (AANTHQ), le Salon d'Anthropologie du Québec tiendra sa troisième édition les 27 et 28 février 2010 dans la ville de Québec. Cet événement a pour objectif de favoriser le dialogue entre les étudiants, les enseignants, les consultants, les chercheurs, les fonctionnaires et tout autres professionnels qui œuvrent dans le domaine et/ou partage un intérêt pour l'anthropologie. Il s'agit également de permettre à chacun d'en savoir davantage sur le travail anthropologique qui est conduit à l'heure actuelle à l'échelle provinciale. Cette année, le salon propose de s'intéresser tout particulièrement à la thématique de la dominance en contexte de mondialisation.

Pour cet événement, plusieurs panels sont prévus sur différentes sous-thématiques : la santé, la culture sourde, la langue et l'Arctique canadien. Une session d'affiche sur les travaux en cours est aussi prévue pour permettre à des étudiants de présenter leur sujet d'étude.

Des dizaines de kiosques d'employeurs, de départements collégiaux et universitaires, de maisons d'éditions ainsi que des conférences, des présentations étudiantes, des concerts de musique du monde et des projections de films ethnographiques sont au menu de cet événement. L'AANTHQ vous invite donc à présenter votre expertise en anthropologie à ce Salon.

Dominance et mondialisation

La diffusion des éléments de la modernité, que sont le capitalisme, la rationalité et l'industrialisation, a engendré des processus sociaux qui ont modifié notre monde de façon importante. En mettant en relation les agents de la modernité tels que l'État, la finance, les industries et les technologies, la mondialisation leur permet de pénétrer et refaçonner nos sociétés jusque dans les endroits les plus reculés du globe.

Ainsi, on en vient à parler d'une forme d'interdépendance globale qui redéfinit les rapports entre dominés et dominants. D'une part, la mondialisation a longtemps et est encore présentée comme un vecteur d'homogénéisation qui anéanti la diversité par une pression assimilatrice exercée sur les plus faibles, entraînant l'uniformisation des cultures locales. On critique le renforcement de la position de l'élite dirigeante à travers les opportunités offertes par celle-ci par la pénétration du capital, du marché, de la diffusion de l'information et des technologies. D'autre part, elle est conçue comme une forme nouvelle d'expression des relations de pouvoir à travers les opportunités qu'elle génère. Elle ouvre la voie à l'intensification des relations interculturelles, aux identités multiples, à de nouvelles combinaisons et à la pluralité au sein des nations. Ce qui générerait plutôt de nouvelles libertés de choix menant à la création de cultures syncrétiques, plurielles et inédites.

Le salon d'anthropologie 2010 propose de poursuivre la discussion sur ces appropriations plurielles qui sont à la fois facilitées et contraintes par la mondialisation et la dominance des éléments qui constituent la modernité. Bien que le débat ne soit pas nouveau, ces transformations, accélérées par le développement des voies de communication, qui touchent les modes de vie, les croyances et les valeurs se renouvellent sans cesse. Conséquemment, tout anthropologue ne pourra passer outre ces changements qui modifient et redéfinissent constamment son objet d'étude.

Appel de communication

L'AANTHQ est à la recherche de conférenciers qui s'intéressent au sous-thème :

Une « culture sourde »?

Le premier panel du salon 2010 se consacrera à l'examen de la notion de « culture sourde » dans les sociétés individualistes contemporaines. Ce nouvel usage du concept de culture par les Sourds interroge sa pluralité tout en posant une série de problèmes de nature pratique qui renvoient à une interrogation fondamentale, à savoir : comment peuvent coexister les cultures « marginales » auprès des cultures « englobantes » ?

Le panel proposé tente d'ouvrir le débat sur ces deux types d'enjeux en réunissant des acteurs de différents milieux (universitaire, institutionnel et communautaire) afin qu'ils réfléchissent ensemble, à partir de différentes perspectives, sur les potentialités et les limites du concept de « culture sourde », notion qui interpelle profondément l'anthropologie contemporaine.

Qu'est-ce que l'AANTHQ?

L'AANTHQ est une association professionnelle dont l'objectif est, depuis 1994, de rassembler les anthropologues du Québec afin de créer un lieu où ils puissent échanger, s'informer, se consulter, réfléchir aux questions d'actualité et se donner des moyens efficaces de faire la promotion de leur profession. L'AANTHQ veut contribuer à développer le marché du travail, à mettre en évidence les domaines où notre expertise scientifique peut servir.

Pour les propositions de communication, envoyez-nous :

- Votre nom, votre affiliation et votre courriel ;
- Un résumé de votre communication (maximum 300 mots) ;
- Une courte biographie (150 mots) ou votre C.V.

Date limite de dépôt des propositions : **30 novembre 2009**

Merci d'acheminer votre demande à l'adresse suivante :

Charles Gaucher, Professeur adjoint
École de travail social
Université de Moncton
Pavillon Léopold-Taillon, local 366
N-B, Canada, E1A 3E9
Courriel : charles.gaucher@umoncton.ca
Tél : 506-858-4172
Télé : 506-858-4508